

# FORMATION PHOTOSHOP

## Niveau Intermédiaire

<b>OBJECTIFS DE LA FORMATION</b>	<p>L'objet de cette formation est d'utiliser des fonctions avancées de Photoshop: comment détourer un personnage en respectant la finesse de ses cheveux, l'incruster dans un nouveau décor sans raccords visibles,...</p> <p>Pour profiter pleinement de cette formation, il est nécessaire d'avoir une très bonne pratique du logiciel</p>
<b>VALIDATION ET/OU CERTIFICATION</b>	<p><b>CERTIFICATION TOSA - RS 6204</b></p> <p>La certification TOSA® Photoshop certifie un niveau de compétence sur le logiciel.</p> <p>L'examen, d'une durée maximale d'une heure, est composé de 35 questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en ligne, avec un module de "surveillance à distance". Le mail de connexion sera adressé au candidat par Isograd®, l'organisme certificateur.</p> <p>La certification permet de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert) ;</li><li>● Obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV.</li></ul>
<b>OBJECTIFS OPÉRATIONNELS</b>	<p>À l'issue de la formation, le candidat sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Créer des images pour l'imprimeur et pour le Web.</li><li>● Acquérir une méthode rationnelle.</li><li>● Gagner du temps en utilisant les outils appropriés.</li><li>● Faire des retouches crédibles.</li><li>● Acquérir des trucs et astuces "pro".</li></ul>
<b>PUBLIC</b>	<p>Maquettiste et opérateur(trice) PAO, graphiste, illustrateur, photographe ayant déjà une bonne pratique de Photoshop.</p>
<b>PRÉREQUIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Test de niveau avant la formation</li><li>● Être initié à l'utilisation d'un ordinateur et pratiquer régulièrement l'environnement Windows</li><li>● Cette formation s'adresse à des utilisateurs débutants avec Photoshop</li></ul>
<b>DURÉE</b>	<p>À partir de 10 heures</p>
<b>MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES</b>	<p><b>Test d'évaluation d'entrée</b></p> <p>Méthode active et participative alternant théorie et pratique</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Exercices corrigés sous forme numérique</li><li>● Documentation numérique complète à télécharger pour travailler à son rythme les acquis en formation</li><li>● Débriefing régulier et individuel</li></ul>

# FORMATION PHOTOSHOP

*Niveau Intermédiaire*

	<p><b>Moyens pédagogiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Salle de formation équipée d'ordinateurs connectés</li><li>• Cours en visioconférence avec un formateur spécialisé + Accès pendant 12 mois illimités à la plateforme de cours 24h/24 et 7j/7 pour davantage de théorie et de rappels fréquents</li></ul> <p><b>Parcours pédagogique en face à face à distance avec un formateur expert.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilisation de la classe virtuelle.</li><li>• Méthode utilisée : en cours individuel ou collectif.</li><li>• Les sessions seront réservées en autonomie par l'apprenant depuis sa plateforme.</li><li>• Sessions pratiques avec exercices préparatoires et de consolidation récupérés depuis l'espace apprenant avec corrigés intégrés.</li><li>• Phase de pré-learning : préparation à la session à venir par la lecture de ressources pédagogiques proposés dans le support de cours.</li><li>• Phase de mise en pratique : durant le cours, mise en application situationnelle favorisant l'interaction et permettant d'approfondir la compréhension et d'acquérir les compétences nécessaires pour utiliser Photoshop avec aisance en contexte.</li></ul>
<b>MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS</b>	Sur demande par téléphone, mail, formulaire de contact du site web
<b>INTERVENANT</b>	Formateur référencé pour sa compétence pédagogique et son expertise dans le domaine des formations abordées
<b>SUIVI ET ÉVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Feuilles d'émargement par demi-journée ou journée entière</li><li>• À l'issue de la formation, un bilan stagiaire et une évaluation du formateur sont remis</li><li>• Questionnaire d'évaluation de satisfaction des stagiaires en début, milieu et en fin de formation</li><li>• Attestation de suivi de formation</li></ul>
<b>MODALITÉS D'ASSISTANCE ET D'ACCOMPAGNEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tout au long de la période d'apprentissage, l'accompagnement est assuré par des formateurs tuteurs, ayant une expérience d'au moins 3 ans dans la formation pour adulte et un formateur référent.</li><li>• L'apprenant est également accompagné par le service relation client, joignable de 8h à 17h toute la journée, du lundi au vendredi par mail <a href="mailto:abforma42@gmail.com">abforma42@gmail.com</a>.</li><li>• Un service support est à l'écoute de l'apprenant pour toute sollicitation lors de démarrage de cours ou d'éventuels réglages à faire pour l'accès à l'espace apprenant ou à la classe virtuelle.</li></ul>
<b>MATÉRIEL ET LOGICIEL UTILISÉ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pour les formations réalisées en salle, dans nos centres de formation, un ordinateur et l'accès au logiciel dans les versions appropriées sont fournis</li><li>• Pour les formations à distance, chaque participant devra être équipé du</li></ul>

# FORMATION PHOTOSHOP

*Niveau Intermédiaire*

	logiciel objet de la formation, sur l'ordinateur qui lui servira à suivre la classe virtuelle
<b>LOCALISATION ACCESSIBILITÉ ET DURÉE DE FORMATION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nous formons en présentiel et en visioconférence sur toute la France</li><li>• Nos méthodes pédagogiques et nos modalités d'évaluations sont adaptables au public en situation de handicap</li><li>• Durée de la formation (2 jours à 12 semaines) selon les besoins</li></ul>
<b>TARIF</b>	<p>À partir de 1420 euros</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formations finançables par les OPCO, dans le cadre du FNE et du CPF sous réserve d'éligibilité et d'être associées à une certification.</li><li>• Nos formations sont adaptées aux besoins des participants.</li></ul> <p>Merci de nous contacter pour un devis personnalisé</p>

# FORMATION PHOTOSHOP

## *Niveau Intermédiaire*

## PROGRAMME

### 1. RÉVISER LES FONDAMENTAUX PHOTOSHOP

- Personnaliser l'espace de travail, naviguer dans Photoshop.
- La résolution, le rééchantillonnage d'image et les modes colorimétriques.

### 2. PRATIQUER LA RETOUCHE DE CHROMIE

- Accentuer la luminosité, le contraste et la saturation.
- Corriger la vibrance, la tonalité, réchauffer ou refroidir une image.
- Mélanger des couches, choisir des variantes de corrections.
- Utiliser Camera Raw.

### 3. CRÉER VOS BIBLIOTHÈQUES

- Créer et mémoriser vos objets vectoriels.
- Création de brosses persos, utilisation du pinceau mélangeur et réaliste.
- Préparation de motifs juxtaposables pour corriger des zones vides.

### 4. DÉTOURER DANS PHOTOSHOP

- Créer des sélections, les améliorer, les mémoriser, les affiner (couches alpha).
- Sélectionner une portion d'image par plages de couleurs.
- Extraire des images, correction, analyse et décontamination de couleur de détourage.
- Détourage avec les outils vectoriels.
- Utilisation des masques de fusion ou d'écritages.

### 5. RÉPARER VOS IMAGES AVEC PHOTOSHOP

- Ajouter, dupliquer des pixels avec les tampons duplication et correcteur.
- Remplir avec analyse de contenu manquant et contenu pris en compte.

### 6. CRÉER DES MONTAGES IMBRICATIONS

- Utilisation poussée des calques d'images, de réglages et de leurs masques associés.
- Conversion des calques en objet dynamique, récupération d'objet Illustrator.
- Application de filtres dynamiques modifiables.
- Utilisation des effets et objets 3D.

# FORMATION PHOTOSHOP

## *Niveau Intermédiaire*

### 7. AUTOMATISER DES TÂCHES

- Création et utilisation des scripts et des droplets.
- Utilisation d'Adobe Bridge et mini-Bridge pour l'automatisation.

### 8. PRÉPARER LES IMAGES POUR LA PHOTOGRAVURE OU LE WEB

- Comparaison des formats d'enregistrement et leur utilisation optimale.